



写真や油絵 陶芸の20点

N Y

日本とアメリカ、東洋と西洋の二つの文化の融合をテーマにした展覧会が、ニューヨーク・マンハッタン（1145 W. 57th St.）で開かれている。

東西文化融合をテーマに、二十点が展示されている

インタナショナル スクエア

米州版

毎週火・金曜日に掲載

Asahi Shimbun International Inc.
845 Third Avenue, New York
NY 10022-6601 U.S.A
Tel.(212)317-3000

映画で60年代回顧

「砂の女」復活「ガメラ」

N Y

一九六〇年代に話題となった故安部公房の小説をもとにした映画「砂の女」（勅使河原宏監督、六四年）と、「ブームとなった怪獣のひとつガメラを復活させた映画「ガメラ」（金子修介

どこかに異質なものを潜ませている印象がある。展示作品は二十点。無料。二十九日まで。問い合わせは同ギャラリー（電話二二一五八一一三二三）へ。

尺八サウンド CDで宇宙へ

来月シャトルに

ニューヨーク在住の尺八奏者、ジェームズ・如榮・シュレフアーさんのCDが、五月十五日に打ち上げられるスペースシャトル・アトランティスに持ち込まれることになった。

CDを持ち込むのは、ミッシェル・ペシャリストで、アトランティスがロシアのミールとドッキングした後、四カ月間ミールにとどまるマイク・フオル

大江健三郎氏、自らの文学語る



同大学ナルド・キーン 談は、同大芸術学部が進められた「入場料十、ニア半額」。

同大学ナルド・キーン 談は、同大芸術学部が進められた「入場料十、ニア半額」。

訓練中にシュレフアーさんの演奏の録音を聞いて非常に気に入ったという。CDのタイトルは「ウインド・ハート」で、昨年八月発売され、種の瞑想（めいそう）の音楽や民謡、現代曲などが収録されている。シュレフアーさんは

津軽三味線と 民謡の演奏会

NYとワシントン

津軽三味線と民謡の演奏会が、ニューヨークとワシ

ントンDCで開かれる。

演奏は、ボサマと呼ばれる盲目の津軽三味線弾きから、奏法を歌を習った現在ただ一人の生き残り、市川竹女さんと十六人の津軽三

不条理の状況を描く。公開時は大きな反響を呼び、米国アカデミー賞の監督賞、外国映画賞にノミネートされた。上映は十一日から二十四日まで。

「ガメラ」はカメの怪獣で、ジェット噴射能力を持ち、空を飛ぶ。六五年にデビューしたときは悪役だったが、九五年版では、人間

地球を守る役。デビュー当時は空を飛ぶシーンでつり下げる糸が見えたりしたが、今回はコンピュータグラフィックスなどハイテクを駆使しての復活だ。上映は十六日から二十九日まで。

入場料はともに八ドル。上映時間などの問い合わせは岡フৌラム（電話二二一



人事

角川書店ニ
社長 取締役
ニューヨーク支
米国住友商事
事務・自動
長 横濱市
【編集】住
機電部門統